

Věra Šlajerová

tř. učitelka 8.B

vyučující českého jazyka a dějepisu (6.B, 8.B, 9.B)

Dějepis 6.ročník

Člověk v dějinách – obecné pojmy, časové osy, pomocné vědy historické

Člověk a lidská společnost v pravěku – vývoj člověka, doba kamenná, doby kovů, vznik zemědělství a řemesel, kultura

Starověké civilizace a jejich kultura – starověký Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína

Dějiny antiky – starověké Řecko a Řím

V 6.ročníku se žáci seznamují s dějinami pravěku a starověku. V hodinách využíváme obrazový materiál, dokumenty, filmové ukázky. Používáme také pracovní listy.

Dějepis 8.ročník

Baroko – umění, absolutismus (anglie, Francie, Rusko)

Osvícenství – rozvoj vědy a umění, reformy Marie Terezie a Josefa II., vznik USA

Francouzská revoluce

Průmyslová revoluce

Národní obrození

Revoluce 1848

Svět 2.poloviny 19.století – Anglie za vlády královny Viktorie, sjednocení Itálie a Německa, občanská válka v USA

České země ve 2.polovině 19.století – vznik Rakouska – Uherska, umění

Přelom 19. a 20. století – rozvoj věd, moderní technické vynálezy, první světová válka, ruské revoluce, vznik Československa

V hodinách žáci pracují s učebnicí, s obrazovým materiálem, využíváme také dokumenty, pracovní listy a prezentace na Smart tabuli.

Dějepis 9.ročník

Svět po 1.světové válce – versailleský systém, vznik a vývoj ČSR

Vývoj Evropy ve 20.a 30.letech – poválečné problémy, nástup fašismu, hospodářská krize, vývoj v ČSR, konference v Mnichově, protektorát

Období 2.světové války – průběh války, zbraně, bilance, holokaust, život v protektorátu, heydrichiáda, osvobození

Vývoj po 2.světové válce – uspořádání světa po válce, poválečné konference, vznik totalitních režimů, vývoj v Československu, studená válka, pád komunismu, sametová revoluce

Svět a ČR na přelomu

Výuka je doplněna o práci s dobovými dokumenty, žáci se na výuce aktivně podílejí, vytvářejí si vlastní prezentace.

Český jazyk – 6.ročník

Mluvnice

1) Tvarosloví

- podstatná jména (mluvnické kategorie, pod. Jména abstraktní, konkrétní, pomnožná, hromadná, látková, pravopis vlatních a obecných jmen, názvy částí těla)
- přídavná jména (mluvnické kategorie, druhy příd. Jmen, pravopis)
- zájmena (druhy, skloňování)
- číslovky (druhy, skloňování, pravopis)
- slovesa (mluvnické kategorie, časování)

2) Skladba

- základní větné členy (druhy podmětů a přísudků)
- rozvíjející větné členy (přívlastek, příslovečné určení, předmět)

3) Zvuková stránka jazyka

- spisovná a nespisovná výslovnost
- přízvuk, melodie, důraz, tempo

Sloh

Rozvrstvení jazyka

Vyplňování tiskopisů

Jednoduché komunikační žánry – inzerát, vzkaz, zpráva, oznámení

Dopis – osobní a úřední

Popis – postavy, budovy, krajiny, pracovního postupu

Výtah a výpisky

Vypravování

Literatura

Žáci se učí pracovat s literárními texty, poznávat žánry, orientovat se v textu, hledat základní myšlenky. Samostatnou četbu zaznamenávají do čtenářského deníku.

- pověsti, báje, pohádky, dobrodružná proza, cestopis

Český jazyk 8.ročník

Mluvnice

Obohacování slovní zásoby – synonyma, homonyma, antonyma, přenesené pojmenování, odvozování, zkracování, sousloví

Slova přejatá – pravopis, výslovnost, skloňování

Slovesný vid

Pravopis

Składba – věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent

- větné členy, vedlejší věty
- významové poměry mezi souřadně spojenými větami

Sloh

Útvary českého jazyka

Výtah

Charakteristika literární postavy – přímá, nepřímá

Výklad – mluvený i psaný

Líčení

Úvaha

Literatura

Žáci pracují s běžnými literárními žánry (cestopis, pověst, báje...), učí se orientovat v textu, hledají důležité myšlenky, charakterizují postavy, seznamují se s významnými autory a jejich stěžejními díly, poznávají znaky typické pro určitá literární období (např. romantismus).

Literatura faktu – biografie, autobiografie, cestopis

Antická literatura

Středověký hrdinský a rytířský epos

Biblické příběhy

Literatura romantismu – K.J. Erben, K.H. Mácha

Šoa

Český jazyk – 9.ročník

Mluvnice

Slovní zásoba a význam slova – aktivní a pasivní slovní zásoba

- způsoby obohacování slovní zásoby

- synonyma, homonyma, antonyma, práce se slovníky

Nauka o tvoření slov – stavba slova

- slovotvorba

- odvozování, skládání, zkaracování slov

Tvarosloví – slovní druhy (určování mluvnických kategorií, pravopisné zásady, využití v textu)

Skladba – věty podle postojů mluvčího

- věty jednočlenné, dvojčlenné, větné ekvivalenty

- věta jednoduchá a souvětí

- větné členy

- věty hlavní a vedlejší

- druhy vedlejších vět

- poměry mezi hlavními větami

- nepravidelnosti ve větné skladbě

Pravopis

Sloh

Vývoj českého jazyka

Útvary českého jazyka – (spisovná, nespisovná čeština)

Výklad – formulování hlavních myšlenek

Vypravování – dějová linie, přímá a nepřímá řeč

Popis děje

Popis uměleckého díla

Subjektivně zabarvený popis

Charakteristika – přímá, nepřímá

Úvaha

Diskuse

Proslov

Literatura

V hodinách literatury se žáci seznamují s jednotlivými literárními obdobími, s literárními směry a jejich hlavními představiteli. Pracují s literárními texty, formulují důležité myšlenky, hledají znaky charakteristické pro dané žánry či období. Sami si připravují prezentace a referáty. Znalosti upevňují vlastní četbou, kterou zpracovávají do čtenářských deníků.

Renesance a humanismus – G. Boccaccio, F. Villon, W. Shakespeare

Baroko – J. A. Komenský, B. Briedel

Klasicismus – J. W. Goethe

Realismus – H. De Balzac, K. H. Borovský, F. M. Dostojevskij, J. Neruda, A. P. Čechov

Prokletí básníci, anarchisté – Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, G. De Maupassant, J. Machar, F. Šrámek, F. Gellner

Impresionismus a symbolismus – A. Sova, K. Hlaváček, V. Dyk

Futurismus a dadaismus – Ch. Morgenstern

Poetismus a surrealismus – K. Teige, V. Nezval, K. Biebl

Vitalismus – E. M. Remarque, R. Rolland, J. Hašek

další autoři – G. Orwell, K. Čapek, M. Kundera, J. Drda