

**Český jazyk : 6.C**

**Školní rok:** 2016/2017

**Vyučující:** Mgr. Pavlína Jiránková

**Mluvnice:** 2 hodiny týdně

**Plán učiva:**

**Opakování učiva z 5. ročníku**

**Podstatná jména** - konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, obecná, vlastní, kategorie podstatných jmen, pravopis podle vzorů, odchylky od pravidelného skloňování

**Přídavná jména** – druhy, pravopis koncovek podle vzorů, kategorie přídavných jmen, stupňování přídavných jmen, jmenné tvary přídavných jmen, tvoření tvarů přídavných jmen

**Zájmena – druhy zájmen – pamětné zvládnutí**, tvary zájmen, pravopis

**Číslovky** – druhy, pravopis, skloňování

**Slovesa** – mluvnické kategorie, podmiňovací způsob

**Základní skladební dvojice – podmět a přísudek**

**Shoda přísudku s podmětem**

**Rozvíjející větné členy** –přívlastek, předmět, příslovečné určení

**Spodoba znělosti**

**Závěrečné opakování**

**Požadavky pro klasifikaci:** poznámky v sešitech, úprava, **6 diktátů ročně**, vstupní kontrolní práce, pololetní srovnávací práce, čtvrtletní práce a závěrečná práce ve 2. pololetí, testy z probírané látky, pravopisná cvičení, pracovní listy, **pravidelná domácí příprava na hodiny**.

**Literatura: 2 hodiny týdně**

Úvod do literatury

Můj domov

Otec vlasti

Učitel národů

Národ sobě

Bejvávalo

Za dobrodružstvím

Zvíře v hlavní roli

Nevšední příběhy

Ve škole fantazie

**Povinná četba (celý školní rok): dvě pověsti**

**dobrodružná knížka /ne sci-fi/**

**příroda / zvířata v hlavní roli/**

**dětský hrdina**

**Požadavky:** pravidelná domácí příprava, deník, poznámky v sešitě, práce s textem, testy z probírané látky, pracovní listy.

**Sloh:** 1 hodina týdně

Vyplňování jednoduchých tiskopisů

Jednoduché komunikační žánry

Dopis osobní a úřední

Popis a jeho funkce

Výtah a výpisky

Vypravování

Shrnutí učiva

**Kontrolní slohové práce:** dopis

popis postavy, pracovního postupu, popř. popis s dějem

výpisky – výtah

vypravování

## **Dějepis 6.ročník**

Člověk v dějinách – obecné pojmy, časové osy, pomocné vědy historické

Člověk a lidská společnost v pravěku – vývoj člověka ,doba kamenná, doby kovů, vznik zemědělství a řemesel, kultura

Starověké civilizace a jejich kultura – starověký Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína

Dějiny antiky – starověké Řecko a Řím

V 6. ročníku se žáci seznamují s dějinami pravěku a starověku. V hodinách využíváme obrazový materiál, dokumenty, filmové ukázky. Používáme také pracovní listy.

## **Plán učiva hudební výchovy v 6. ročníku**

Česká státní hymna

J.K.Tyl a Fr. Škroup

Lidová píseň v nářečí

Píseň ve dvojhlasu

Durová a mollová tónina

Možnosti, přednosti a nedostatky vlastního zpěvu

Vyšší a nižší tóny

Reprodukce zahraničního tónu

Doprovody k písním na Orffovy nástroje

Říkadla a jazykolamy

Rozdíl mezi stupnicí a tóninou

Různé druhy stupnic / diatonická, pentatonická, celotónová, chromatická /

Lidová a umělá píseň

Písně taneční, vojenské, pracovní, milostné, ukolébavky, kánon, koleda, spirituál, balada ...

Tance a jejich stylizace

Fyzikální vlastnosti tónu

Rondo

Nástroje symfonického orchestru

Orientace v proudu znějící hudby/ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální/

Symfonická a komorní hudba, mezinárodní seskupení komorní hudby

Lidová hudba/ dudácká a cimbálová/

Národní divadlo

Bedřich Smetana

Antonín Dvořák

W.A. Mozart

### **Plán učiva hudební výchovy v 7. ročníku**

Česká státní hymna

Hudební sloh – styl

Nejstarší hudební styly

Tabulatura

Chorál, kancionál, legenda

Baroko v Čechách

Michna z Otradovic

J. S. Bach

Klasicismus

Josef Mysliveček

Vídeňští klasikové

Základní informace o L. van Beethovenovi

9. symfonie s Ódou na radost

Pražské jaro

Romantismus

Historie písně Kde domov můj?

Bedřich Smetana a Antonín Dvořák

Lidové a umělé písně

Lidské nešvary a hudba

Rozdělení lidských hlasů

Hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Orientační seznámení s jevištními formami

### **Plán učiva hudební výchovy v 8. ročníku**

Česká státní hymna

Předgotická kultura / truvéři/

Machaut- nejvýznamnější básník a skladatel 14. století

Středověký šanson

Novodobý šanson –Edith Piaf

Světové baroko

Klasicismus ve Vídni

Komorní hudba

Romantismus v Čechách a ve světě

Vážná a populární hudba

USA jako kolébka jazzu a moderní populární hudby

Osvobozené divadlo

Anglie jako vstupní brána moderní populární hudby do Evropy a rock 60. Let

Folk

Divadlo Semafor

Závěrečné opakování

### **Výchova k občanství a ke zdraví 6. ročník:**

- Úvod – občan, občanství, národnost

- Rodina - typy, vztahy k rodině, manželství, funkce rodiny, náhradní výchova
- První pomoc – zásady
- Škola – vzdělání, pravidla, umění učit se
- Domov – obec, samospráva obce, životní prostředí
- Má vlast – regiony, státní symboly, státní moc
- Z historie – významné osobnosti, naši prezidenti, hlavní město
- Úvod do lidských práv – dokumenty, práva a povinnosti